



中文論文題目 (標題字級50pt)

英文論文題目Times New Roman(字型38pt)

作者A姓名*a 作者B姓名**

*○○大學○○○○研究所 碩士班研究生 **○○大學○○○○研究所 教授

a通訊作者：XXXXX@gmail.com

(作者字級24pt)

摘要 微軟正黑體，字型25pt

內文中文字型請以**微軟正黑體**，字級請勿小於20pt，行距固定行高28pt，段落首行左邊縮排0，位移點數1.45，排列為左右對齊。

內文英文字型請以 **Times New Roman**，字級請勿小於20pt，行距固定行高25pt，段落首行左邊縮排0，位移點數1.45，排列為左右對齊。

關鍵字與前段間距12pt，行距固定行高28pt，段落首行左邊縮排0，位移點數0，排列為左右對齊。

標題 (可自行增加)

標題 (可自行增加)

標題 (可自行增加)

標題 (可自行增加)

圖片解析度請提供 300dpi 尺寸。



圖1. 內文圖示範例 (字型微軟正黑體，20pt)

表1. 內文表格範例 (字型微軟正黑體，20pt)

| 事項 | 日程 |
|---------|---------------|
| 論文全文截止 | 2022年3月13日(日) |
| 報名繳費截止日 | 2022年3月18日(五) |
| 研討會舉辦日 | 2022年5月14日(六) |

海報尺寸為A1(594×841mm)

中文字型為**微軟正黑體**

英文字型為**Times New Roman**

注意事項

- 1.海報請自行輸出，並於研討會發表日當天**9:00-9:30**自行攜帶並張貼於所屬編號的海報架上。
- 2.海報展示時間結束後，請發表人於**17:45**之前自行撤除海報。未撤除者，將由本會代為回收，發表人不得要求取回。

上述各項時間與內容得依實際作業情形酌予調整，如有異動，將公告於本研討會網頁。



2022中華民國設計學會第27屆「後設事實，元之始」國際設計研討會

“Virtual yet Real, Metaverse” Design Conference International 2022

作者A姓名*a 作者B姓名**

*○○大學○○○○研究所 碩士班研究生 **○○大學○○○○研究所 教授

a通訊作者：XXXXX@gmail.com

科技部計畫編號 MOST xxx-xxxx-xxxx-xxx (非科技部計畫者，不需本行)

摘要

本文係中華民國設計學會主辦，雲林科技大學設計學院承辦之「2022中華民國設計學會第27屆國際設計研討會」完稿排版格式說明。本研討會鼓勵作者於投稿時，即根據本論文格式說明之編排方式，進行完稿編排，煩請投稿者務必依照本格式進行編排。論文格式可見研討會網站，亦可直接套用本檔案之範本。論文摘要題目須包含中、英文題目，中文名稱限制30個字（60個位元），英文名稱限制60個字母（120位元）。中文摘要以不超過300字、英文不超過300字為原則。摘要標題格式與主標題相同，摘要內文格式與內文相同。關鍵字勿超過五個，請列於摘要之後。除關鍵字勿縮排外，其他格式與全文內文相同。請注意，須讓全文內文資料與上傳投稿系統之內文及格式一致。

關鍵字：研討會、論文格式、勿超過5個關鍵詞、微軟正黑體、六頁以內

Abstract

This content is the direction of the format and appearance of conference papers prepared for the Proceedings of the 27th CID Annual Conference, 2022. The authors must follow the indication of thesis paper format, which can be referred to from the official website of the 27th CID Conference, or the authors can apply the template of this file. The title and abstract should include Chinese and English. The title of the paper should have no more than 30 words in Chinese (60 characters) and 60 words in English (120 characters). The abstract of the paper should have no more than 300 words in Chinese and 300 words in English. The format of the title of abstract is the same as the content of the paper, and the format of abstract is the same as the contents. The keywords should be no more than 5 words, and be showed behind the abstract. The keywords should not be indented and other format should be the same as paper format. Please notice that your paper contents and format should be the same as the one you upload on the system.

Keywords: Conference, Paper Format, no more than 5 Key words, Times New Roman, in pages

壹、前言

本文說明研討會論文排版格式，已被接受的論文，煩請務必依照本格式編排，將更有助於文稿的審查與後續相關作業。

完稿文章採用A4格式（21.0cm×29.7cm）。版面設定邊界：上、下、左、右邊界各2.5cm空白。稿件順序：中文摘要、英文摘要、正文（含圖表）、參考文獻、附錄。

貳、論文格式

一、論文題目及作者

中文論文題目字型採15pt、微軟正黑體、粗體，中文名稱限制30個字（60個位元）。英文論文標題字型為14pt、Times New Roman、粗體，英文名稱限制60個字母（120位元）。而段落間距與前段距離為1行、後段距離為0.5行，行距：最小行高，行高：18pt。

作者姓名排列於中英文標題下方，並以「*」符號分別註明各共同作者的服務單位與職稱，通訊作者應附上通訊電子郵件信箱（論文審核結果將以E-mail方式通知投稿通訊作者信箱）。作者服務單位全名若過長，請適當摘要或簡稱。作者姓名採11pt、微軟正黑體、Times New Roman，服務單位字型採10pt、微軟正黑體、Times New Roman。

二、摘要

中文摘要以不超過300字、英文不超過300字為原則。摘要標題字型採14pt、微軟正黑體、粗體，摘要內文格式字型採11pt、微軟正黑體，段落首行縮排2字元。關鍵字勿超過五個，請列於摘要之後。除關鍵字勿縮排外，其他格式與內文相同。關鍵字段落間距與前段距離為0.5行。

三、內文段落

內文中文字型為微軟正黑體，英文為Times New Roman，字型大小為11pt，須左右對齊，段落首行縮排2字元。行距：最小行高，行高：18pt。而段落間距與前、後段距離皆為0行。

四、章節標題（主標題）與子標題

（一）正文中之標題請依序以壹、一、（一）、1、(1)表示，標題以五層為原則。

（二）主標題順序為壹、貳、參...，中文為微軟正黑體，英文為Times New Roman，字型為14pt、粗體，置中對齊。而段落間距與前段距離為1行、後段距離為0.5行，行距：最小行高，行高：18pt。

（三）子標題中文為微軟正黑體，英文為Times New Roman，字型為12pt、粗體、置左對齊。而標題段落間距與前、後段距離均為0.5行，行距：最小行高，行高：18pt。

參、圖片與表格

一、圖片

圖片標題必須為10pt、微軟正黑體，置於圖片下方且置中，與前段距離0行，與後段距離為0.5行。圖形編號請用阿拉伯數字依序編號，例如「圖1.」而非「圖一.」。圖片中字型以清晰易閱讀為原則。



圖1. 內文圖示範例

二、表格

表格標題必須為10pt、微軟正黑體，置於表格上方且置中，與前段距離0.5行，與後段距離為0行。表格編號請用阿拉伯數字依序編號，例如「表1.」而非「表一.」。表格請盡可能置於同一頁，避免跨頁。

表1. 內文表格範例

| 事項 | 日程 |
|---------|---------------|
| 論文全文截止 | 2022年3月13日（日） |
| 報名繳費截止日 | 2022年3月18日（五） |
| 研討會舉辦日 | 2022年5月14日（六） |

肆、參考文獻格式說明

1. 內文中所引用之文獻，均須列於文稿後之參考文獻。
2. 文獻引用包括全文引用(quotation)、文意引用(paraphrasing)兩種，全文引用一定要註明出處之頁碼，文意引用就是用自己的話寫出原作者的原意，可以不用註明出處頁碼，但必要時得註明出處之頁碼或段落，以利進一步查閱。
3. 引用文獻目錄，先列英文引用文獻，再列中文引用文獻，再次為其他外文引用文獻，並依作者姓氏筆畫或字母順序排列。
4. 參考文獻請以小字號1.2.3順序標明。
5. 參考文獻以直接相關者為限，並以APA格式第六版為之。

伍、其他注意事項

本研討會採線上投稿方式，投稿以「論文全文」進行審稿。投稿者請於2022年3月13日（日）前，將全文電子檔案（PDF與word檔）、論文授權同意書上傳至本研討會網站上，本研討會將於2022年3月20日（日）公告全文修改通知。請投稿者務必把握時間，在2022年4月3日（日）前將修改完成之論文全文檔案上傳至本研討會網站上。逾期視同棄權，該論文將不排入議程，亦恕不退費。論文全文頁數限6頁（含中英文摘要及參考文獻與附件）。

參考文獻

- 王鉅富（2003）。造形於形變過程中與情感意象之關係研究—以汽車造形為例（未出版之碩士論文）。國立台灣科技大學，台北市。
- 林銘煌、黃慶賢（2002）。比喻式設計的邏輯與產品功能認知之關連。《設計學報》，7（2），1-22。
- 張春興、林清山（2000）。教育心理學（頁125-150）。台北市：東華。
- 鍾才元（2001）。生涯規劃：新手老師的就業準備與甄試須知。載於黃政傑、張芬芬（主編），學為良師—在教育實習中成長（頁425-457）。台北市：師大書苑。
- 張芬芬（1995年4月）。教育實習專業理論模式的探討。毛連塹（主持人）。教師社會化的過程。師資培育專業化研討會，台北市立師範學院。
- 林天祐（2008年10月）。透過親師合作提升學生學習效能：轉變中學校親師關係的思維。2008 臺北親師高峰會，台北市教師研習中心。